

# PHOTOKUNST

## GALERIEMAGAZIN

06|25

### HORIZONT DAHINTER

Ward getränkt das Obere  
Das Darunter hielt, als wäre ihm Stunde geworden.  
So ruht das Geflecht – fern vom Namen, nah dem  
Ursprung.

### BEHIND

Ob hinter den Bergen, hinter den  
Gedanken, hinter der Bühne - es  
geht weiter und meist beginnt es  
dort erst richtig spannend zu  
werden.



Die Farbdominanz stört den Realraum, ersetzt ihn aber nicht vollständig.

Semantischer Zugriff: eingeschränkt.

Das Bild generiert eine Spannung durch Gleichzeitigkeit zweier unverknüpfter Wirklichkeiten.

Systeminterner Status: „intentionaler Realitätsbruch“.

Narrative: nicht vorhanden.

Leserichtung: nicht gegeben.

Bedeutung entsteht nicht durch Darstellung, sondern durch visuelle Konfrontation.

Technisch: keine Fehlkodierung.

Ästhetisch: hohe Irritationsresistenz.

(ChatGPT 4.0 Juni 2025)

*Folgeseiten: Fotokompositionen mit Bildmaterial einer Wanderregion im Bayerisches  
Alpenvorland 2025 /Behind the Stage: Bildkompositionen, München 2025*





FL RFL MM RN













BEHIND THE BEFORE





BEHIND THE STAGE